



男女共同参画情報誌

# あなたとわたし

vol.61

性別や年齢、国籍などの違いを超え、平等にともに手を携える関係でありたいから

特集

## 女の仕事、男の仕事

— 自分らしい仕事のカタチ —



### 「あなたとわたし」デジ版について

目の不自由な方で、デジ版CD版「声のあなたとわたし」を希望される方に配布しますので、ご希望の方はお申込みください。

【問合せ】福生市生活環境部協働推進課 電話 042-551-1590

統計が取られ始めた昭和55年以降、共働き世帯は年々増加し、平成9年以降、男性雇用者と無業の妻から成る家庭数を上回りました。性別に関わらず、誰もが一度は働く時代となりました。以前は女性の就く職業も限られていましたが、現在では職業も多種多様になり、性別を問わず就ける職業も増えました。あなたは、自分の望む仕事に就いていますか？自分らしい働き方を考えてみませんか。

# 特集 女の仕事、男の仕事

— 自分らしい仕事のカタチ —

現在では、女性でも男性でも、ほとんどの人が一度は社会へ出て働く時代となりました。その職業に生きがいを見出し長く続ける人もいれば、自分の希望する職業に就けない人、理想を求め様々な職業を転々とする人もいるでしょう。

従来、これは男性の仕事、女性の仕事と思われてきた業種にも、別の性別の方が働く姿を見かけるようになってきました。今回は、そのような業種で働いている方に取材し、男女それぞれの働き方について考えてみます。

interview

「造園業」で、はつらつと働く女性を取材しました。



この世界に飛び込みました！  
色々なことに日々、挑戦しています。

たてやま  
立山産業株式会社  
はせがわ なほ  
長谷川 菜穂 さん



Q この仕事に就いたきっかけ、  
また周囲の反応は？

就活中に、興味があった「環境」、「植物」という言葉をパソコンで検索していたら、この会社に出会いました。会社のホームページを見て、直感的にやってみみたい、と思いました。また、この時に「造園業」という業種を知り、全く初めてのゼロからこの世界に飛び込みました。

周囲の反応ですが、初めは母親が、けがの心配や男性が中心の職場で女性が一人、ということに心配していましたが、私自身の「やると決めたら、やる」という性格を分かっていたので、この道に進むことができました。友人たちは、珍しい仕事だね、頑張っってねと応援してくれました。

Q この仕事に就いて良かったこと、  
困ることや大変なことは？

仕事の成果がその場で目に見え、すぐに実感できることです。近所の方にきれいになって良かった、とその場で感謝されたり、男性の中で一人で頑張っってすごいと褒められたりします。

困ることは、男性と比べれば体力がなくて使う機材も重たいので、体力面ではかなわないですが、その他の部分では行えることがあるので、チームで仕事を行っています。

Q これからの夢は？  
(個人的にも仕事のにも)

プライベートでは、旅行に興味があり、最近では、島根にある「足立美術館」に行きました。ここは庭をテーマにした美術館で、仕事に役立てたいと思い行くことにしました。

仕事では、先輩たちに技術を教えてもらっていますが、先輩たちが抜けたときに、自分が現場の段取りをしたり、責任を持てるよう強くなりたいと思っています。

最後に…

入社して8年目。現場としては初の女性でした。この仕事を続けられたのは、職場の方たちのおかげ。当初は、辞めようと思われていましたが、現場を含め一から丁寧に教えてもらい、周囲の方に恵まれました。そうした環境の中、仕事を続けることができました。



上司から

たてやま  
立山産業株式会社  
もり やすびと  
社長 森屋 杉人さん



Q 長谷川さんはどんな方ですか？

ひとことで言うと、一番の頑張り屋です。

現場としては初の女性の採用でした。初め、本人から電話があった時、現場だけ大丈夫か聞きました(この職種はまだまだ男社会だったので)。本人は大丈夫とのことで、まずは体験をしてもらうことになりました。夏の2日間、猛暑での仕事でしたが「大丈夫です、やってみます」とのことで、採用を決めました。

資格も積極的に取得して、2級造園施工管理技士(造園業の資格)、2級建設機械施工技士(建設系の重機等の運転)、チェンソーや草刈りも出来るように資格や講習を受けています。また、官公庁の工事等の現場代理人にもなっており、現場の施工管理をしています。

Q 女性(長谷川さん)が入って  
職場はどう変わりましたか？

職場(現場)が明るくなりました。また、男性だけだと身だしなみや身の回りのことにあまり気を使わずにいい加減になってしまうところ、女性が入ったことにより、気が引き締まり、身の回りのこと等をきちんと行うようになりました。



保育への思いは誰よりも熱く…。  
子どもたちとともに成長しています。

福生保育園  
保育士 よし かね まさ あき  
吉兼 雅暁 さん



## Q この仕事に就いたきっかけ、 また周囲の反応は？

大学では経済学を学び、卒業後は会社に就職し営業職を行っていましたが、姉に子どもが生まれ、子どもに触れ合うことで、保育という仕事に目覚め、専門学校で資格を取り、この仕事に就くことになりました。

当時、就職した約20年前は、電話をしても、男子更衣室がない等で断られたり、なかなか掛け合ってもらえず、男性保育士としての就職は困難なことが多い時代でした。けれど、家族や周囲の反対も特になく、念願の保育士という職に就くことができました。

## Q この仕事に就いて良かったこと、 困ることや大変なこと

良かったことは、子どもたちの成長を身を持って感じられることです。

最近では、近隣8園の年長によるサッカー大会を行ったことが印象深く残っています。

男女ともに全員が試合に参加し、それぞれの役割をこなし、一生懸命頑張る成長した姿に親も含め、皆、感動していました。自分が何をしたら、チームの力になれるのか、それぞれが考えながら試合を進め、素晴らしい団結力を見せてくれました。こうした頑張りが、小学校に

行ってもつながり、大人になってもその経験は、身体のどこかに染み付いていて、成長につながっているのだと思います。

大変なことについてですが、子どもが10人いたら、10人のことを理解し、10人の保育があると考えています。個々に合わせた保育を普段から行うことで、皆と一緒にの時とはメリハリが付き、いざという時はしっかり団結して目標に向かっていくことができます。

## Q これからの夢は？ (個人的にも仕事のにも)

プライベートでは、子どもが成人したので、夫婦で旅行に行きたいです。(取材した)今日は結婚記念日で、明日から夫婦二人で旅行に行く予定です。

仕事のことは、自分の保育に対する思いを、若い職員にも伝えられる人になりたいと思っています。自分の思いを継いでくれる人がいれば良いと思います。



## 上司から

福生保育園  
保育士  
こ ばやし のぶ なり  
小林 伸成さん



## Q 吉兼さんはどんな方ですか？

自分は吉兼さんが就職した当時からの先輩になります。異動などもありましたが、現在は、再び上司となり、長い付き合いになります。吉兼さんは、裏表がなく、保育に対する思いは熱いです。

## Q 男性(吉兼さん)が入って 職場はどう変わりましたか？

職場が活気付いたと思います。また、職員同士の間をつないでいると感じています。子どもたちと真剣に向き合い接している姿を見ると、保育に対する情熱が伝わり、他の保育士たちにとって良い刺激になると思っています。保育士も個性はそれぞれ違います。それぞれの良いところを生かした保育を行ってもらえば良いと感じています。

## 取材を終えて

性別の垣根を飛び越え、新たな世界で挑戦しているお二人に取材をしました。現状に甘んじることなく、常に一歩先の目標を持ち続け働く姿には、見習うべきことが多くありました。

人にはそれぞれの個性があります。好きなことや得意なことも、それぞれ違います。性別に関わらず、自分の望む職業に就くことが出来、持てる力を発揮できるような社会であることが個人のモチベーションを高め、更に社会を発展させるのではないのでしょうか。

今回取材をしたお二人ですが、どちらも仕事に対して真剣に取り組んでいて、常に向上心を持ち続けている姿がとても印象的でした。自分が望んだ職業であるから、というところが大きいのかも知れません。

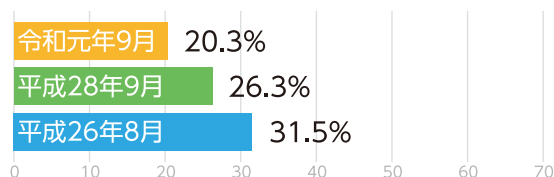


## 女性が職業をもつことに対する意識

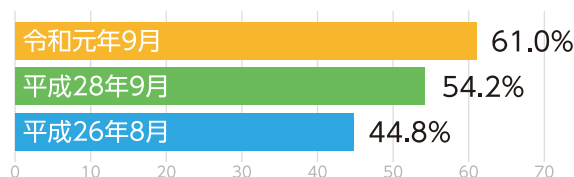
～男女共同参画に関する世論調査より～

令和元年9月に内閣府が実施した調査(標本数5,000人、有効回収数2,645人※52.9%)のうち、職業に関する項目について、平成26年からの推移を見てみました。

子供ができれば職業をやめ、  
大きくなったら再び職業をもつ方がよい



子供ができて、  
ずっと職業を続ける方がよい



時系列的にみると、「子供ができれば職業をやめ、大きくなったら再び職業をもつ方がよい」という職業一時中断型を支持する人が、この5年で31.5%から20.3%に減少する一方で、「子供ができて、ずっと職業を続ける方がよい」という職業継続型を支持する人が、5年で44.8%から61.0%に、大きく増加しました。

女性が職業をもち続けることに賛同する考え方が、より一般的になったことと思われる。これは、共働き世帯の増加に伴い、こうした考えをもつ人が増えていったのではと推測されます。

※平成30年時点では、共働き世帯が1,219万世帯となり、専業主婦世帯の606万世帯の約2倍となりました。統計が取られ始めた昭和55年は、共働き世帯が614万世帯、専業主婦世帯が1,114万世帯でした。(昭和55年～平成13年総務庁「労働力調査特別調査」、平成14年～総務省「労働力調査」より)

## 女の仕事、男の仕事

コラム  
Column

およそ40年近く前、ラジオで「男の仕事」という企画を耳にしたことがあります。

成人男性に、子どもの頃なりたかった職業をたずねるといふものでした。最初はバスか電車の運転手さんに聞いたところ、その答えは確か天文学者でした。すると番組スタッフは現在天文学者に就いている人を訪れ、再び同じ質問をします。今度は板前さんだったかもしれません。そうして板前さんに同じ質問を行い、次から次へと子どもの頃に憧れた職業に実際に携わって

る人にリレーのように訪ねていきます。なりたかった職業と現在の仕事とのギャップが楽しく、また、答える男性たちの一様に照れたような反応が微笑ましく、そして自分が子どものころはどうだったかと思いを馳せ、何らかの思い出が刺激されたものでした。それが好評だったのでしょう。次に「女の職業」が企画されました。ところがその保育士さんが子どものころなりたかった職業は、保育士さんでした。これでは続かないと焦る番組スタッフが考えたのが、花屋さん。早速、花屋さんを訪ねた

スタッフへの回答は何と、花屋さん。こうして女性のなりたかった職業は、成就されていることが珍しくなく、何らかの意図を持って番組を制作したわけではなく、本当にこのような傾向が顕著だったそうです。女性は子どものころから本当に現実的だということ、当時の進行役の方が述べて



## 「女性に対する暴力をなくす運動」の PRを行いました

内閣府男女共同参画推進本部では、毎年11月12日から11月25日の2週間を「女性に対する暴力をなくす運動」実施期間としています。市役所1階にコーナーを設置し、啓発用DVDやポスター、資料等の展示を行い、女性に対する暴力の問題を考える機会としました。

暴力は、その対象の性別や加害者、被害者の間柄を問わず、決して許されるものではありません。特に、配偶者からの暴力、性犯罪、ストーカー行為、売買春、人身取引、セクシュアル・ハラスメント等、女性に対する暴力は、女性の人権を著しく侵害するものであり、男女共同参画社会を形成していく上で克服すべき重要な課題です。女性の人権の尊重のための意識啓発や教育の充実に図ることが大切です。



令和元年度女性に対する暴力をなくす運動ポスター



市役所1階特設コーナーでの展示

## 女性活躍推進法が改正されました

令和元年5月29日、「女性活躍推進法等の一部を改正する法律」が成立しました。主な改正内容は次のとおりです。

### 〈概要〉

1. 一般事業主行動計画の策定義務の対象拡大（令和4年4月1日施行）  
一般事業主行動計画の策定・届出義務及び自社の女性活躍に関する情報公表の義務の対象が、常時雇用する労働者が301人以上から101人以上の事業主に拡大されます。
2. 女性活躍に関する情報公表の強化（令和2年6月1日施行）  
常時雇用する労働者が301人以上の事業主は、情報公表項目について、次の(1)、(2)の各区分から1項目以上公表する必要があります。
  - 1) 職業生活に関する機会の提供に関する実績
  - 2) 職業生活と家庭生活との両立に資する雇用環境の整備に関する実績
3. 特例認定制度（プラチナえるぼし）の創設（令和2年6月1日施行）  
女性の活躍推進に関する状況等が優良な事業主の方への認定（えるぼし認定）よりも水準の高い「プラチナえるぼし」認定が創設されます。





# BOOK 選んでみました、この1冊!

14歳の中학생が描く、力強い母子家庭の日常

## 『さよなら、田中さん』



鈴木るりか 著  
小学館  
1,200円(税別)

主人公の田中花実は、小学6年生。母子家庭で貧乏だが、明るく力強い母とそれを取り巻く日常の様々な出来事を、子ども自身の眼で描いている。学校の友人たちは、豊かな一般の家庭で育っているが、決して卑屈にはならず、自分たちの環境を受け入れ、笑いあり、涙あり、力強い母子家庭のかたちを描いた作品。著者は、小学館が主催する「12歳の文学賞」を小学4年生から6年生まで、大賞として受賞している。その才能に圧巻される。(M)

男性視点の社会で追い詰められる女性たち

## 『82年生まれ、キム・ジョン』



チョ・ナムジュ 著  
筑摩書房  
1,500円(税別)

主人公のジョンは恵まれた環境だ。貧困などの理由に関係なく女性を描くための設定だろう。男子にいじめられて嫌だと訴えると彼はあなたを好きなだけと言われる。同級生に付きまといされると勘違いさせる方が悪いと言われる。あえて男の方が偉いと言わなくても、そういう風世の中ができていくのだ。物語の締めくくりで精神科医がジョンと自分の妻に対して「好きな事をして欲しい」といながら、出産で辞めていくスタッフを見て、やっぱり育児の問題のある人は雇えないと考える所で終わっている。ここにも女性の立ち位置が表れているのか。(波多)

ANATA  
TO  
WATASHI

Information

## 市民編集員を募集しています!

市民の皆さんに男女共同参画社会について意識と関心を深めていただくために、この情報誌「あなたとわたし」を発行しています。「あなたとわたし」は、市民編集員とともに誌面の企画・取材・記事の作成を行っています。興味がある方、ぜひ参加してみませんか?

- 【応募資格】 市内在住、在勤の方。年齢、性別、経験は問いません。※無償ボランティアとなります。
- 【仕事の内容】 企画、取材、原稿作成等情報誌発行までの編集補助業務。情報誌は年2回発行。1号につき2~3回程度編集会議を行います。(主に平日の昼間、2時間位)
- 【問合せ】 福生市生活環境部協働推進課 042-551-1590

広告を募集しています! 次号は8月発行予定です(全戸配布)

「あなたとわたし」に掲載する広告を募集しています。

規格: 4.5センチ × 9センチ。各号2枠

広告料: 1枠: 15,000円

※申込み用紙は、市のホームページからダウンロードできます。  
内容により広告掲載できない場合がありますので、詳しくはお問い合わせください。

問合せ: 福生市生活環境部協働推進課 電話 042-551-1590

## 企画・デザイン・印刷

有限会社

あつぷ  
印刷工房

Tel. 042-539-7685

Fax. 042-539-7686

mail. upf-2@tbe.t-com.ne.jp

## 編集後記



●新しい世界に飛び込む時、勇気と多くのエネルギーを必要とする。男性中心、女性中心の職業に、少数派として飛び込む時、その環境の中で自分はどうすべきか、どうしたらより良くなるのかを常に考え続けられる人でありたい。

..... [M]

## 市民編集員

○田中 直美 ○波多 佳乃 ○正木 直美  
作製: (有)あつぷ印刷工房 協力: 金 相範(編集)

あなたとわたし vol.61 2020年3月発行

発行: 福生市 生活環境部 協働推進課

〒197-8501 東京都福生市本町5番地 電話042-551-1590

http://www.city.fussa.tokyo.jp/



再生紙を使用しています